

AURO 321	VÆGMALING	1 L / 5 L / 10 L
AURO 524	VÆGMALING	10 L
AURO 555	VÆGMALING	1 L / 2,5 L / 5 L / 10 L

AURO



VÆGMALING 321/524/555

Mat emulsionsmaling til vægge og lofter indendørs.

Økologisk, mat vægmaling til indendørs brug. Auros bindemiddel giver fordele med kort tørretid og at malingen bevarer sin hvidhed over tid. Malingen har høj dækkeevne, god vedhæftning til underlaget og kan tørres af.

Vægmaling 321 er vores standardmaling, som er velegnet til de fleste miljøer indendørs. Indeholder ingen konserveringsmidler.

Vægmaling 524 Professionel er mere slidstærk og har højere dækkeevne. Velegnet både i køkkenet, børneværelset og i offentlige rum, f.eks. på hospitaler eller skoler.

Vægmaling 555 er pigmenteret vægmaling, velegnet til de fleste miljøer indendørs. Tones i den ønskede farve i toneautomat hos Byggfabriken.

Vægmalingerne er diffusionsåbne og tillader den naturlige fugtudveksling, der sker i en bygning, uden at binde fugt i væggene, hvilket giver et godt indeklima både for bygningen og for dem, der opholder sig i den. Den malede overflade bliver antistatisk og tiltrækker ikke snavs eller støv.

SÅDAN MALER DU

- Selvom det er enkelt at male, er det vigtigt at følge anvisningerne for at få et godt resultat. Auros maling er udelukkende fremstillet af naturlige råvarer og har derfor andre egenskaber end nutidens akrylatbaserede standardmalinger. Det vigtigste er ikke at male for tykke lag, samt at man i de fald, hvor der er underliggende overfladelag bestående af syntetiske materialer, sørger for, at disse lag ikke påvirker den nye maling negativt. Det gør man først og fremmest ved at forlænge tørretiden og dermed undgå, at emissionen påvirker det nye malingslag. Læs følgende, før du går i gang med dit malerprojekt.
- Sørg for, at overfladerne er rene og tørre. Løse partikler børstes væk. Vask gammel limfarve af med svamp og vand. Vask fedt- og sodbelagte overflader med malervask. Skrab løs maling af, og spartl eventuelle ujævnheder. Lad spartlen hærde helt igennem, og slib for at få en jævn overflade.
- Begynd med at male kanter og hjørner med en mindre pensel, og mal et stykke ad gangen. Mal derefter de store flader med en rulle. Mal vådt i vådt, dvs. fortsæt med at male hele væggen, til du er færdig, og hold først pause ved naturlige brud, som f.eks. et hjørne.
- Fordel malingen jævnt over overfladen, lad ikke malingen ligge i tykke lag, da malingen kan krakelere, når den tørrer. Husk, at malingen ikke dækker ved første strygning. Få ikke for meget maling på væggen, brug malebakke for ikke at få for meget maling på rullen.
- Overhold tørretiderne, vent mindst 4-6 timer til næste strygning. Lav temperatur og høj luftfugtighed kan i visse fald forsinke tørretiden.
- Vær også opmærksom på tørretider og hærningstider for underliggende materialer, før du maler:
 - Kalkpuds: mindst 6 uger

- Auro vægspartel: 12-48 timer
- Anden spartel: Se producentens anvisninger

Maling på allerede malet overflade

1. Da overfladen allerede er grundet i form af den gamle maling, males væggen direkte med vægmaling. Lad det tørre.
2. Mal én, eventuelt to strygninger mere, afhængigt af malingens farve og underlaget. Lad malingen tørre mellem strygningerne.

Maling på puds, bredspartlede vægge, gips eller beton

Disse overflader er oftest stærkt eller uregelmæssigt sugende underlag, hvilket betyder, at grundning altid kan anbefales for at undgå ujævn indsuget maling, revnedannelse og unødvendigt forbrug af vægmaling og på den måde opnå et godt resultat.

1. Fortynd Putsgrundering 301 med lige dele vand. Rul eller påfør grunder med pensel. Tryk så meget væske ud af rullen, at den ikke drypper ved påføring på væggen. Lad tørre i mindst 4-6 timer.
2. Mal med vægmalingen. Lad tørre i mindst 4-6 timer.
3. Mal én, eventuelt to strygninger mere, afhængigt af malingens farve og underlaget. Lad malingen tørre mellem strygningerne.

Male på tapet

Det er vigtigt, at tapetet hæfter godt til væggen. Hvis det har sluppet i kanterne, kan du lime dem fast igen. Prøvemal først et område; hvis tapetet danner bobler og begynder at slippe, er du nødt til at fjerne hele tapetet. Hvis tapetet er intakt, kan du male direkte på tapetet efter de trin, der beskrives under *Male på allerede malet overflade*.

HUSK

- Rør malingen grundigt op helt fra bunden.
- Påfør malingen med pensel og rulle eller sprøjte.
- Mal vådt i vådt, hold kun pause ved naturlige brydningspunkter.
- Sparmaling efterhånden uden at lade malingen tørre i forskellige lag.
- Mal ikke i direkte sollys på væggen.
- Brug malebakke for ikke at få for meget maling på rullen.
- Stryg malingen grundigt ud, lad ikke tykke lag maling blive siddende på væggen, da malingen kan krakelere, når den tørrer. Husk, at malingen ikke dækker ved første stryging. Få ikke for meget maling på væggen.
- Vær omhyggelig med at overholde tørretiderne for malingen, det gælder også for underliggende materialer. Spartlede flader skal være gennemhædede for ikke at risikere krakeleringer i malingslaget.
- Nypudsede flader skal gennemhærde (karbonatisere) ordentligt før maling, ca. 6 ugers tørretid.
- Behandl den malede overflade forsigtigt den første tid,

fuld hårdhed opnås først efter ca. 2 døgn.

UNDERLAG

Auro vægmaling kan males på rene, pudsede overflader, spartlede overflader, tapet og på gamle matte overfladebehandlinger. Prøvestrygning på underlaget anbefales. Lad malingen tørre. Hvis underlaget slipper (tapeter), eller hvis malingen krakelerer, skal underlaget tørre ordentligt ud eller fjernes før maling.

Underlaget skal være tørt og rent, kemisk neutralt og fedtfrit. Afprøv altid produktets egnethed og overensstemmelse med det eksisterende underlag før maling. Blød fugemasse, spartel og andre produkter med syntetisk fremstillede komponenter kan have en kemisk sammensætning, som påvirker det naturlige bindemiddel i malingen negativt. Lad sådanne produkter tørre ordentligt ud før maling for at mindske risikoen for revnedannelse i malingslaget. Vær opmærksom på, at emission fra syntetisk fremstillede produkter ofte er kraftig og langvarig. Produktet er ikke velegnet til træ eller træbaserede underlag.

VERKTØJ

Brug pensel med syntetisk børste eller blandingsbørste og syntetisk rulle. Malingen kan sprøjtemales.

TØRRETID

Kan overmales efter 4-6 timer.
Gennemhærdet efter ca. 48 timer.

Auro vægmaling er tør efter ca. 4-6 timer, men behøver ca. 48 timer for at gennemhærde. Brug nymalede overflader med forsigtighed i den første tid, inden malingen er hærdet helt.

Tørretiden påvirkes af ydre forhold som temperatur, luftfugtighed og ilttilførsel. De angivne tørretider gælder for normale forhold: 20°C, 65% relativ luftfugtighed.

FORTYNDING

Auro Vægmaling er klar til brug uden fortynding. Vægmaling 321 + 555 kan fortyndes med vand, maks. 10 %. Vægmaling 524 kan fortyndes med vand, maks. 20 %.

FORBRUG

Forbruget kan variere afhængigt af overfladestruktur og påføringsmetode.

1 l	ca. 9 m ²
2,5 l	ca. 22,5 m ²
5 l	ca. 45 m ²
10 l	ca. 90 m ²

INDHOLD

321: Mineralske fyldmidler, vand, replebin®, silikat, vandglas, titandioxid, cellulose, sukkertensider fra raps-

og ricinusolie

524: Mineralske fyldmidler, vand, Replebin®*, titandioxid, cellulose, sukkertensider fra raps- og ricinusolie, ammoniak, benzylisothiazolinon og natriumpyrithion

555: Mineralske pigmenter, mineralske fyldmidler, vand, Replebin®*, titandioxid, cellulose, sukkertensider fra raps- og ricinusolie, ammoniak, benzylisothiazolinon og natriumpyrithion

*Replebin® er Auro's eget bindemiddel og er fremstillet af alkoholer fra planteriget.

MALINGTONE OG FARVEBRYDNING

Opalhvid farvetone. Dækkeevne, klasse 2.
Vægmaling 321 + 524 ubrudt hvid.
Vægmaling 555 tones til farve hos Auros forhandlere.
Toningsfarver består af mineralske pigmenter.

VÆRKTØJSRENGØRING

Strøg malingen grundigt ud af pensel eller rulle.
Vask med vand og Byggfabrikens Linsæbe.

BEMÆRK

Følg normale sikkerhedsforanstaltninger ved malerarbejde, og sørg for god luftventilation. Auros produkter er fremstillet af naturlige råvarer, variationer i forskellige produktionspartier kan forekomme. Også naturlige råvarer og naturprodukter kan forårsage allergiske reaktioner. Brug ikke maling, der lugter dårligt eller er muggen. Sikkerhedsdatablade kan rekvireres.

VEDLIGEHOLDELSE & RENGØRING

Rengør pletter ved at tørre overfladen af med en fugtig klud, uden at gnubbe. Malingen slipper en smule og

smitter af på kluden, men ikke mere end at der stadig er dækkende maling tilbage på overfladen. Brug ikke stærke rengøringsmidler som kraftige sæbeopløsninger eller skurende rengøringsmidler.

OPBEVARING

Opbevares køligt, frostfrit, tillukket i originalemballagen og utilgængeligt for børn. Lagerstabil (ved 18° C) i 12 måneder i uåbnet originalemballage.

AFFALDSHÅNDTERING

Overskydende maling afleveres på miljøstation. Tomme beholdere afleveres til genanvendelse.

MÆRKNING & TEST

Klassificeret som et produkt med meget lav emission i henhold til AgBB's vurderingsskema.
Detaljer i henhold til DIN EN 13300 (afhængigt af forbrug, underlag og påføringsmetode).

- Åbenporet (sd-værdi <0,1 m), gælder Vægmaling 321 og 555
- Åbenporet (sd-værdi <0,05 m), gælder Vægmaling 524
- Hvidhed: 98
- Opacitet (kontrastforhold): klasse 2
- Glansgrad (målevinkel 85°): mat
- Dækkeevne/forbrug (ved 0,11 l/m²) 9 m²/liter
- Slidstyrke: klasse 2 (vaskbar i henhold til DIN EN 53778) Gælder Vægmaling 321 og 555
- Slidstyrke: klasse 1 (vaskbar i henhold til DIN EN 53778). Gælder Vægmaling 524

PRODUKTTYPE	Mat vægmaling	EMBALLAGESTØRRELSE	125 ml, 1 liter, 2,5 liter, 5 liter, 10 liter
ANVENDELSESOMRÅDE	Væg og loft indendørs	OPBEVARING	Frostfrit
BINDEMIDDEL	Replebin®	HOLDBARHED	12 måneder
OPLØSNINGSMIDDEL	-	EMBALLAGEMATERIALE	Polypropylen
FORTYNDING	Vand, maks. 10% (321 + 555) eller 20% (524)	DENSITET	1,39 g/cm ³ 321 + 555
VÆRKTØJ	Pensel, rulle eller sprøjte	DENSITET	1,54 g/cm ³ 524
RENGØRING AF VÆRKTØJ	Byggfabrikens linsæbe	VISKOSITET	-
FORBRUG	ca. 9 m ² / liter	EU-VOC-GRÆNSEVÆRDIER	2004/42/EF II A (aWb): 30 g/l (2010)
TØRRETID (23° C, 50% RF)	Overmalbar efter 4-6 timer Gennemhærdet efter 48 timer	PRODUKT-VOC	<1 g/l
APPLICERINGSTEMPERATUR	Min. 10°C, maks. 30°C		